

## **Konference Světlo úspěšně proběhla! Těšíme se na další ročník!**

*Ve dnech 17.-18.9. se v prostoru O2 universum v Praze konala dlouho očekávaná událost, a to nejen v rámci světlařské komunity. Letošní, již 3. ročník konference Světlo měl totiž podtitul Magie světla v architektuře a v tomto duchu byl pečlivě poskládán i nabitý program.*

Konference proběhla za účasti 160 hostů a 12 vystavovatelů. V celkem deseti tematických panelech se během dvou dní vystřídaly desítky odborníků z řad projektantů osvětlení, světelných techniků, architektů i designérů. Akci pořádal Svaz podnikatelů ve stavebnictví ve spolupráci s Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR a Konfederací zaměstnavatelských a podnikatelských svazů ČR.

V diskuzních panelech vystoupili mj. **prof. Ing. arch. Roman Koucký, Anna Pasková, M.A. z MŽP ČR, prof. Ing. Dionýz Gašparovský, Ph.D., Ing. arch. Josef Pleskot, Ing. Petr Žák, Ph.D., prof. Ing. Karel Kabele, CSc., akad. arch. Ing. arch. Libor Kábrt, Mgr. Radka Vladyková, Tomáš Jílek, Josef Smolík, doc. Ing. Petr Baxant, Ph.D., Ing. arch. Boris Vološin, Ing. arch. Luboš Sekal, Lucie Koldová** a mnoho dalších odborníků a osobností napříč světlařským oborem, světem architektury i designu.

Samostatnou prezentaci měla architektka a urbanistka **Eva Le Peutrec**, exkluzivní host letošní konference, která se v přednášce zaměřila na fenomén světla v architektuře, jeho význam a nenahraditelnou roli.

Panel Světlo v exteriéru nabízel témata jako např. venkovní osvětlení ulic, parků, budov, sportovišť a pracovišť s ohledem na udržitelné řešení a provoz. Panel Světlo v interiéru byl zaměřený mj. na vliv osvětlení na atmosféru a význam denního a umělého osvětlení. Téma bloku Projekt osvětlení se zabýval rolí a obsahem projektu osvětlení v rámci projektové dokumentace staveb. V rámci panelu Osvětlení veřejných prostranství se probíral vliv veřejného osvětlení na noční vzhled, atmosféru i bezpečnost veřejných prostranství a také možnosti omezení rušivých vlivů VO. Samostatným tématem bylo i Venkovní osvětlení architektury, Osvětlení společenských prostor nebo Osvětlení pracovních prostor. Během druhého dne konference Světlo došlo na témata jako např. Integrace osvětlení do architektury, rozebírala se Typová svítidla a v samém závěru i Atypická svítidla.

V rámci společenského večera byl příjemný čas na neformální setkání a na networking. Svůj prostor si vzaly dokonce i myšlenky na příští ročník konference Světlo, když Dagmar Šír,

ředitelka organizátora - společnosti SEKURKON v rámci pléna zmínila, že je otevřena dalším novým podnětům a nápadům týkajícím se nejen struktury příští akce, ale rovněž její obsahové náplně a případného dalšího tematického rozkročení.

O tom, jaká byla atmosféra na konferenci, jak podnětný byl její program, co účastníci ocenili a co by pro příště z jejich pohledu mohlo být lepší, přinese informace další vydání odborného časopisu Světlo /4/24, které vyjde 13.11.

Na konferenci Světlo se architektonicky podílel Ing. arch. Luboš Sekal, A.A.L.S. ATELIER ARCHITEKTURY a prostor konference doplnil svými světlenými objekty sochař a designér Žanda Gebauer.

Generálním partnerem konference Světlo 2024 byla Česká agentura pro standardizaci

Speciálními partnery konference Světlo 2024 byly společnosti:

FRONTIER TECHNOLOGIES, s.r.o.

JIPOL s.r.o.

Technologie hlavního města Prahy, a.s.

Partnery konference Světlo 2024 byly společnosti:

FUERGY Industries j.s.a.

Signify Czech Republic